



Nachfolger für Musikprojekt gesucht!

Seit Oktober 2008 bieten wir ein Musikprojekt für Jugendliche zwischen 10 und 20 Jahren an. Da meine Arbeit für AIM. im Juni 2010 zu Ende gehen wird, suchen wir nun einen Freiwilligen (DICH), der das Projekt fortsetzen möchte und kann. Im Folgenden möchte ich also erklären, was für diese Aufgabe erforderlich ist.

Bis jetzt gibt es zwei verschiedene Jugendclubs, in denen sogenannte "Singing Workshops" jeweils ein mal wöchentlich für etwa zwei Stunden angeboten werden. Im Mittelpunkt steht das Singen. Dafür ist es wichtig, dass du ein Auge dafür bekommst, was die Jugendlichen gerne singen möchten. Bis jetzt haben wir viele typische "Lagerfeuersongs" gesungen wie z.B. "Follow the Moska". Diese Lieder sind bei uns in Deutschland zwar zu größten Teil schon sehr ausgelutscht, hier kennt man sie aber fast gar nicht und die Jugendlichen singen sie sehr gerne. Mit etwas Geduld kannst du aber auch ein Kanon, einen Gospel, etwas Modernes, oder vielleicht auch mal etwas ganz neues und vor allem auch eigenes ausprobieren. Sehr hilfreich wäre es, wenn du Gitarre spielen kannst, um den Chor zu begleiten. Die Songtexte werden ausgedruckt, was aber kein Problem ist, da wir ja nun ein Internetcafe und auch einen Drucker bzw. Kopierer in Komenda zur Verfügung haben. Neben dem Singen haben die Kidz auch immer Lust auf ein Warm Up mit laut aufgedrehter Musik oder wollen eine Tanzchoreographie lernen. Diese können sie aber auch zum größten Teil selber entwerfen. Es ist also von großem Vorteil, wenn du immer einen Laptop mit dabei hast und tragbare Lautsprecher besitzt oder organisieren kannst.

Du solltest Erfahrung mit Musikstudios haben und Ansätze eines Songwriters haben. Im letzten Jahr haben wir eine CD aufgenommen, bei der die Jugendlichen vertreten sind neben zahlreichen ghanaischen Künstlern.

Um dies möglich zu machen, ist es sehr wichtig, dass du ein musikalischer, offener und kontaktfreudiger Mensch bist. Es ist sehr einfach, Einheimische zu finden, die dir helfen, mitmachen, ein Studio mit Produzenten vermitteln, etc. – wenn du auf sie zugehst.

Es geht nicht darum, dass du ein ausgebildeter Musiker bist, sondern dass Ohren und Augen am Rechten Fleck sind und dass du eine ordentliche Portion Motivation mitbringst. Dass du mit Jugendlichen gut auskommst, ist eine absolute Voraussetzung. Ein Projekt kann noch so spannend und gut sein – der Draht zu den Kidz muss hergestellt werden. Das ist am Anfang das Wichtigste.

Das Projekt ist noch sehr jung, was dir auch viele Freiheiten lässt. Neue Ideen sind immer erwünscht. Doch eines bleibt: Durch die Musik kann man einen unglaublichen Zugang zu den Jugendlichen, der Kultur und Ghana an sich erlangen. Die Musik dient als Sprachrohr und soll den Jugendlichen ermöglichen, ihre Gedanken, Wünsche und Ziele in Musik auszudrücken und zu verbreiten. Ob im Workshop, im Radio, im Fernsehen oder einfach nur zu Hause.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung.

Deine Milena Minuth (derzeitige weltwaerts Praktikantin bei AIM. in Ghana)
